

Ehdokkaat SMOL:n hallitukseen, syysliittokokous 2020



Tuire Arpalahti

Olen viulunsoiton opettaja Järvenpäästä. Työpaikallani Keskeisen Uudenmaan Musiikkiopistossa toimin työsuojeluasiamiehenä sekä varaluottamusmiehenä. Minulla on myös kymmenen vuoden luottamusmieskokemus edellisestä työpaikastani Hyvinkään musiikkiopistosta.

Olen ollut SMOL:n hallituksessa kymmenisen vuotta sekä varsinaisena että varajäsenenä. Hallituksessa olen toiminut erilaisissa tehtävissä, nyt olen 1. varapuheenjohtaja. Varapuheenjohtajan asemassa olen myös päässyt mukaan vaikuttamaan erilaisissa työryhmissä OAJ:n sisällä. Olen tällä hetkellä jäsenenä OAO:n ja OAJ Uusimaan hallituksissa.

SMOL:n hallituksessa olisin mukana kehittämässä työehtosopimuksia niin, että ne vastaavat nykyisten työolosuhteiden todellisuutta. Tämä edellyttää jatkuvaa yhteistyötä OAJ:n edunvalvontaosaston toimijoiden kanssa.

OAJ:n järjestörakennetta ollaan kehittämässä. SMOL:n hallituksen jäsenenä voisin olla mukana valvomassa, että musiikinopettajien sopimusedunvalvonta ja mahdollisuudet vaikuttaa OAJ:n päätöksenteossa eivät heikkene.

SMOL:n jäsenille suunnatut palvelut, kuten koulutustilaisuudet ja viestintä, ovat tärkeä osa liiton toimintaa. Hallituksen tehtäviin sisältyy jäsenpalveluiden ideointi ja toteutus. Tavoitteena on, että jokainen jäsen kokisi liiton jäsenyyden hyödyllisenä.

Olen ehdolla sekä hallituksen varsinaiseksi jäseneksi että varajäseneksi.



Lauri Hannu

Työskentelen kitaran, sähkökitaran ja sähköbasson opettajana Tampereen konservatoriolla. Opetan oppilaita taiteen perusopetuksessa, ammatillisella 2. asteella sekä ammattikorkeakoulussa. Tampereen konservatorio on yksityinen oppilaitos, joka noudattaa Sivistan työehtosopimusta. Jäsenyhdistykseni on Pyynikin Taidealan Opettajat ry. Olen tällä hetkellä SMOL:n hallituksen varsinainen jäsen ja haen tehtävälleni jatkokautta. Olen käytettävissä sekä varsinaiseksi jäseneksi että varajäseneksi. Edunvalvonnassa haluaisin korjata tuntiopettajien asemaa. Myös pienen erikoisalan edunvalvonnan turvaaminen OAJ:n järjestörakenteen uudistamisessa on tärkeää.



Mikko Ikäheimo

Olen Mikko Ikäheimo, musiikin maisteri, savolaistaustainen helsinkiläinen ja työskentelen kitaransoiton päätoimisena tuntiopettajan Itä-Helsingin musiikkioppilaitoksessa. Olen työpaikkani luottamusmies ja siksi SIVISTA:n yksityisen opetusalan TES on minulle hyvin tuttu. Haen hallituksen varsinaiseksi jäseneksi.

SMOL:n hallitustyössä toivon pystyväni vaikuttamaan luottamusmiehenä havaitsemiini ongelmakohtiin. Haluaisin selkeyttää työehtosopimuksen muuta työtä koskevia määräyksiä. Musiikkioppilaitokset elävät murrosvaihetta. Uudet opetussuunnitelmat musiikkiopistoissa painottavat esimerkiksi improvisaation tai musiikkiteknologian käyttöä opetuksessa. Tavoite on oikea ja hyvä, mutta uudet valmistuvat opettajat eivät ole saaneet näihin juurikaan koulutusta, vanhasta kaartista puhumattakaan. SMOL:n tehtävä on tässä tilanteessa huolehtia jäsentensä eduista, mutta myös vaikuttaa alamme koulutuksen kehittämisessä.

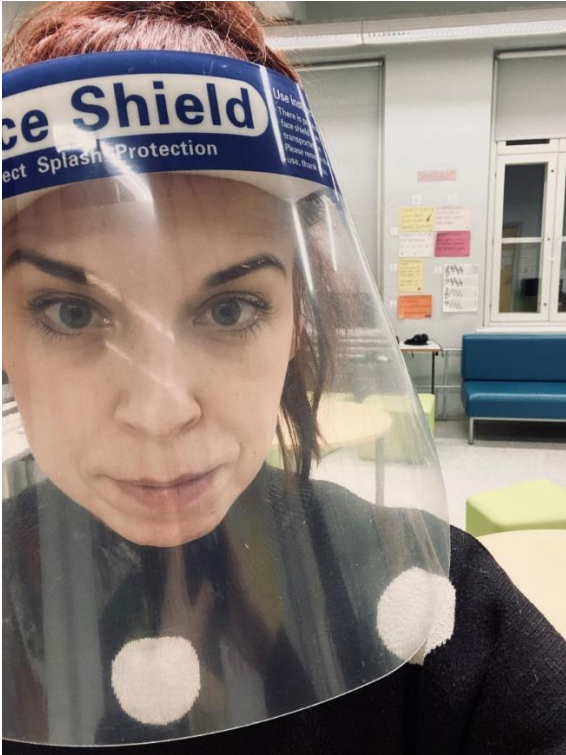


Manne Karjalainen

Työskentelen Merikanto-opistossa kitaransoiton (klassinen ja sähkö), bassonsoiton- ja yhtyesoiton opettajana. Olen työpaikan luottamusmies ja Virtain kaupungin varapääluottamusmies. Työpaikkani on kunnallinen- ja alueellinen musiikkiopisto. Koulutukseltani olen musiikkipedagogi ja musiikin aineenopettaja. Smol:n hallituksessa olen ollut vuoden 2017 alusta, ensin varajäsenenä ja sitten hallituksen varsinaisena jäsenenä. Aloitin tänä syksynä OAJ:n Järvi-toimikunnan varajäsenenä. Oaj:n Virtain paikallisyhdistyksen hallituksessa aloitan vuoden 2021 alusta.

Työn sisältöjen muuttumisen, työolosuhteiden- ja työympäristön muuttumisen takia tarvitsemme näistä asioista kiinnostuneita henkilöitä hoitamaan yhteisiä asioitamme. Meillä on työ, joka vaatii ja antaa paljon, mutta samalla myös mahdollistaa joustavat toimintatavat, jos vain niille annetaan mahdollisuus.

Smol:n hallituksessa tahdon olla jakamassa tehtäviä ja vastuuta myös puheenjohtajiston ulkopuolelle, näin saamme osaamisemme liiton käyttöön täysimääräisesti.



Anniina Lehto

Toimin musiikin perusteiden lehtorina Hämeenlinnan Sibelius-opistossa. Koulutukseltani olen kasvatustieteen lisensiaatti, filosofian maisteri (musiikkitiede) ja musiikkipedagogi (AMK).

Olen ammatissa toimimisen ajan kokenut tärkeäksi edistää asioita OAJ:n järjestötehtävien välityksellä. Olin mukana perustamassa OAJ:n Sibelius-opiston paikallisyhdistystä, jonka puheenjohtajana toimin kolmatta kautta. Tätä ennen hoidin opettajayhdistyksemme puheenjohtajan tehtävää. Lisäksi toimin oppilaitoksessamme varaluottamusmiehenä. Osallistun myös OAJ Kanta-Hämeen toimintaan hallituksen varajäsenenä. Haen SMOL:n hallitukseen varsinaiseksi tai varajäseneksi. Edistämisen arvoisiksi asioiksi koen opettajien työehtoihin ja palkkaukseen sekä työssä jaksamiseen ja hyvinvointiin liittyvät kysymykset etenkin erilaisissa muutostilanteissa.





Kirsi Meriranta

Olen Kirsi Meriranta ja olen töissä Kuopion konservatoriossa musiikin perusteiden ja laulun opettajana. Kuopion konservatorio yksityinen Sivistan sopimusta noudattava oppilaitos ja meillä on oma Kuopion konservatorion paikallisyhdistys. Luottamustehtäviä työurallani ovat olleet rahastonhoitaja, opettajayhdistyksen varapuheenjohtaja ja työsuojeluvaltuutettu. Tällä hetkellä olen oppilaitoksemme varatyösuojeluvaltuutettu ja -luottamusmies. Smolin hallituksessa olen ollut jo sekä vara- että varsinaisena jäsenenä. Mielestäni liiton toiminnan tärkeitä tavoitteita ovat sopimusten ja niiden oikeiden tulkintojen tunnetuksi tekeminen, sopimusneuvottelutavoitteisiin vaikuttaminen ja neuvottelujen seuraaminen, musiikin koulutuksen merkityksen esiintuominen ja sen säilyttämisen puolustaminen eri valtakunnan foorumeilla. Olen käytettävissä varajäseneksi.



Heli Väisänen

Hei!

Olen laulunopettaja Raahen musiikkiopistossa, jonne päädyin opettajaksi Nivalan, Oulun ja Kuopion kautta. Raahessa olen viihtynyt opettajana jo 21 vuotta. Opetan klassista laulua ja pop/jazz laulua. Olen ollut opistomme Opettajayhdistyksen hallituksessa sihteerinä ja rahastonhoitajana 13 vuotta ja OAJ Raahen paikallisyhdistyksen hallituksessa musiikkiopiston jäsen useana kaksivuotiskautena. Nyt olen yhdistyksessä varajäsen.

Minua kiinnostaa työolosuhteet ja työajat ja varsinkin tämä hetki, kun teemme töitä myös etätöinä. Tämä aika on opettajille uutta ja haastavaa.

Olen ehdolla varajäseneksi SMOL:n hallitukseen pohjoisen Suomen edustajana.



Artturi Winstén

Moi, olen helsinkiläinen Artturi Winstén, IHMO:n päätoiminen klarinetinsoiton opettaja, meidän opettajayhdistyksen puheenjohtaja sekä Suomen Klarinettiseuran varsinainen jäsen. Haen SMOL:n hallituksen jäseneksi tai varajäseneksi. Jo vuodesta 2011 lähtien olen toiminut eri järjestöissä taidealalla – olen kokenut tärkeäksi vaikuttaa yhdistystoiminnan kautta opettajien arjen mahdollisuuksiin kehittää työtään ammatillisesti. Nyt elämme murroksen aikaa ja tarvitsemme selkeitä tavoitteita kehittää toimivia käytänteitä. Etätyö pandemian aikaan on haastanut perinteisen musiikkioppilaitostyöskentelyn ja tuonut vahvana mahdollisuutena teknologian tavalliseen opetustyöhön. Kentältä kerätyt kokemukset voidaan työstää toimiviksi malleiksi ja mahdollistaa oikeilla laitehankinnoilla sekä koulutuksella sujuva digitaalinen opetus.
